

**Pre-Conference Workshop "Bildeinsatz in der Lehre"**  
**Jahrestagung der DGPuK-Fachgruppe Visuelle Kommunikation zum Thema**  
**"It's all about video. Visuelle Kommunikation im Bann bewegter Bilder"**

**Thema "Bildeinsatz in der Lehre der Visuellen Kommunikation"**

Termin: Donnerstag 21. November 2019, 13:30 bis 17:00 Uhr  
Anmeldung: Bis 1. November 2019 per Email an  
info@fkoltermann.de/info@viskomm2019.ch  
Ort: Seminar für Medienwissenschaft der Universität Basel

Fotografien und andere Bildarten sind nicht nur in unserer täglichen Kommunikation allgegenwärtig, auch aus der universitären Lehre spielen sie eine große Rolle, sei es als genuiner Forschungsgegenstand, zur Visualisierung bestimmter Themen oder als Teil von studentischen Referaten. Bilder werden in der Lehre vor allem in digitaler Form präsentiert. Insbesondere bei Referaten stammen viele der präsentierten Bilder aus Bilddatenbanken, Medienkontexten oder sogar privaten Bilderalben im Internet und werden dabei häufig mittels Google-Bildersuche aufgefunden. Häufig ist zu beobachten, dass Bilder ohne Veröffentlichungskontext, ohne Angabe der UrheberInnen und oftmals ohne ethische und rechtliche Überlegungen in Präsentationen eingebunden werden.

In einem angeleiteten Erfahrungsaustausch unter Lehrenden der Visuellen Kommunikation sowie anderer Bereiche der Kommunikations- und Medienwissenschaft sollen im Workshop die Herausforderungen der Bildverwendung in der Lehre diskutiert werden. Dabei spielt etwa die unterschiedliche Medialität bzw. Materialität von Bildern eine bedeutende Rolle. Ebenso wird ein Austausch über Formen der Bildersuche abseits von Google sowie eine Beschäftigung mit neuen technischen Möglichkeiten der Präsentation erfolgen. Gemeinsam sollen Leitlinien für einen bewussten Einsatz von (fotografischen) Bildern in der Lehre erarbeitet werden.

Der Workshop wird von der DGPuK Fachgruppe Visuelle Kommunikation im Rahmen der Jahrestagung zum Thema "It's all about video. Visuelle Kommunikation im Bann bewegter Bilder" (<http://viskomm2019.ch/>) organisiert. Die inhaltliche Vorbereitung und Moderation liegt bei Dr. Felix Koltermann. Von 2016 bis 2019 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur der Universität Hildesheim. Freiberuflich arbeitet Felix Koltermann als Trainer in der Erwachsenenbildung unter anderem zu den Themen visuelle Medienkompetenz und Fotovermittlung.